

mio e il premio speciale per l'interpretazione della "Sonata" di Sostakovich al Concorso di "Cremona International Music Academies".

Negli anni 2013-2015 continua gli studi all'Università delle Arti di Berlino, nella classe del prof. Wilfried Strehle. Si perfeziona con i maestri Bruno Giuranna e Yuri Bashmet alla famosa Accademia Chigiana di Siena. Nel 2014 all'Accademia di alta formazione artistica e musicale "Lorenzo Perosi" di Biella gli è stato assegnato il Diploma di merito con menzione speciale.

Dal 2015 studia presso l'Hochschule für Musik und Tanz a Colonia, nella classe del prof. Alexander Zemtsov.

Giovanni Gnocchi

Laureato ai Concorsi violoncellistici "Primavera" di Praga, "A. Janigro" di Zagabria e vincitore del Concorso "F. J. Haydn" di Vienna, ha debuttato come solista assieme a Yo-Yo Ma e suonato sotto la direzione di G. Dudamel, Ch. Hogwood, C. Rizzi, all'Hong Kong Arts Festival, Mozarteum Salzburg, Wiener Konzerthaus. Fondatore del Quartetto di Cremona e del David Trio, ha vinto Premi in concorsi internazionali cameristici in Europa e USA. Premiato dal Borletti-Buitoni Trust di Londra e vincitore dell'Audience Prize della Wigmore Hall, si è esibito presso i più importanti festival europei. Primo Violoncello solista della Camerata Salzburg per 8 anni (2002-2010), Guest Principal Cellist alla Royal Philharmonic Orchestra di Londra nella passata stagione, Giovanni è stato invitato come primo violoncello nella Philharmonia Orchestra, Münchner Philharmoniker, Orchestra Mozart, London Symphony, Bamberger Symphoniker, e dal 2008 è membro della Lucerne Festival Orchestra di Claudio Abbado. Dal 2009 suona in duo con la pianista Chiara Opalio. Gli appuntamenti della scorsa stagione lo hanno visto protagonista di un tour italiano coi "Sestetti" di Brahms, del "Triplo" di Beethoven, il debutto con un concerto solistico presso il Festival "A. Piatti" di Bergamo, e i prossimi impegni prevedono concerti in duo e trio con A. Lonquich e I. Gringolts, concerti con C. Opalio a Trento, Bologna, Trieste e l'esibizione solistica con le "Variazioni Rococò". Attualmente ha un incarico come Docente Ospite al Mozarteum di Salisburgo e lo scorso dicembre è stato scelto come il nuovo professore universitario di Violoncello della Universität Mozarteum.

Giovanni ha studiato con Rocco Filippini e Mario Brunello, e si è diplomato con lode al Conservatorio di Rovigo sotto la guida di Luca Simoncini. Ha completato i propri studi frequentando le lezioni di E. Bronzi e per due anni con C. Hagen, frequentando le Masterclass di H. Schiff, S.

Isserlis, A. Meneses, D. Geringas, N. Gutman. Suona un violoncello "Balestrieri" della Maggini Stiftung e un arco di Giovanni Lucchi.

Lorenza Baldo

Diplomata presso l'ISSM "Claudio Monteverdi" di Cremona sotto la guida del M. Silvia Chiesa. Comincia gli studi al Conservatorio di Trento frequentando anche numerose masterclass tenute da Rocco Filippini, Antonio Meneses, Michael Flaksman, Detlef Mielke, Iseut Chuat ecc...

Si è esibita nell'ambito di vari Festival come "Stradivari Festival", "Amiata Piano Festival", "Omaggio a Cremona" al fianco dei maestri Bruno Giuranna e Franco Petracchi. Collabora con alcune orchestre ("I Virtuosi Italiani", "AMI Orchestra Mozart") e gruppi da camera esibendosi in teatri come il "Teatro Ponchielli" e l'"Auditorium Museo del Violino" di Cremona, il "Teatro Donizetti" di Bergamo, l'"Art Center" di Gyeongju. Ha frequentato il corso del M. Rocco Filippini presso l'Accademia "W. Stauffer".

Attualmente iscritta all'"Accademia di Fiesole" dove frequenta il corso tenuto dal M. Giovanni Gnocchi.

Arrivederci
alla prossima stagione



Accademia dei Cameristi

via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com



Accademia
dei Cameristi

I CONCERTI
DEL LUNEDÌ
XVII STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 5/16
S. TERESA dei MASCHI
strada Lamberti 4 Bari

Domenica 22 maggio 2016
ore 20,30



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE PUGLIA



COMUNE DI BARI

Programma

LUIGI BOCCHERINI

(1743 - 1805)

Quintetto in mi magg. op.11 n.5

*amoroso con sordini -
minuetto, trio - rondò*

GIOVANNI SOLLIMA

(1962)

Selezione da "Viaggio in Italia":

*Federico II - Bella e
crudele - Campo dei
miracoli - Ritratto di un
musicista - L'ortolano -
Borromini - Campo dei
fiori - La camera bianca*

LUDWIG van BEETHOVEN

(1770 - 1827)

Quintetto in la magg. op.47 (trascr. della "Sonata a Kreutzer")

*adagio sostenuto, presto
- andante con variazioni -
presto*

violino	Cecilia Ziano
violino	Marco Polizzi
viola	Petr Pavlov
violoncello	Giovanni Gnocchi
violoncello	Lorenza Baldo

Cecilia Ziano

Nata a Ciriè nel 1991 inizia lo studio del violino con il maestro Fabrizio Pavone all'età di 4 anni con il metodo Suzuki a Torino. Si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Christine Anderson e ha studiato dall'età di 13 anni con Dora Schwarzberg e Adrian Pinzaru.

Ha studiato con Salvatore Accardo all'Accademia "Walter Stauffer" a Cremona e all'Accademia Chigiana di Siena, dove ha ricevuto il Diploma d'Onore per meriti artistici. Si è diplomata con Kolja Blacher all'Hochschule "Hanns Eisler" di Berlino. Ha suonato in numerose sale da concerto prestigiose tra cui di recente al Konzerthaus di Berlino e alla Kammer Musik Saal della Philharmonie, con Mini-Ensemble Berlin. Vadim Brodsky dice di lei: "Uno dei talenti più genuini e straordinari. Un suono maturo caldo e convincente". Ha preso parte a Festival internazionali in qualità di solista e in formazioni cameristiche (Unione Musicale, Taormina arte, MiTo). Cecilia è stata borsista della Fondazione CRT "Master dei Talenti" e dell'Associazione DeSono. Nel settembre 2012 è stata invitata a partecipare ad un progetto di musica da camera con le prime parti dei Berliner Philharmoniker. Da ottobre 2013 è Aushilfe presso i Berliner Philharmoniker. Nel novembre 2014 ha vinto l'audizione alla Chamber Orchestra of Europe. Partecipa al progetto "Spira mirabilis".

Da gennaio 2014 è il primo violino del Quartetto Lyskamm, vincitore del Borletti - Buitoni Chamber Music Prize "Claudio Abbado" 2016. Vincitori del Possehl Wettweber 2015 e secondo premio al Concorso "Schubert und die Moderne Musik" di Graz, è ora Quartetto in Residence presso "Amici della Musica di Padova". Sta frequentando un Master in Musica da camera con Heime Mueller a Lubeca. Il quartetto Lyskamm si è esibito per associazioni come La Società del Quartetto di Milano, Amici della Musica di Padova, Brahms Festival, Musicainsieme Bologna: inoltre è stato appena ospite residente per Aldeburgh Music Festival (Gran Bretagna). Attualmente il quartetto Lyskamm è sostenuto dalla fondazione tedesca "Ad Infinitum".

Marco Polizzi

Nasce a Bologna nel 1991 e intraprende giovanissimo lo studio del violino. Diplomato al Conservatorio di Bologna con il massimo dei voti prosegue la sua formazione in Germania presso la Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover dove si laurea con il massimo dei voti con il Prof. U. Schneider.

Dal 2014 prosegue il perfezionamento presso l'Accade-

mia "Walter Stauffer" di Cremona con il Maestro S. Accardo.

Ha partecipato a numerose masterclass con i maestri P. Vernikov, G. Carmignola, I. Gringolts e S. Accardo e per la musica da camera in diverse formazioni cameristiche con A. Farulli, Quartetto Küss e Trio Jean Paul. Ha ricoperto il ruolo di prima parte in varie Orchestre fra cui l'Accademia dell'Orchestra Mozart, Collegium Musicum Almae Mater Bologna, Orchestra del Conservatorio G.B. Martini, Musici dell'Accademia Filarmonica di Bologna e ha suonato in prestigiose orchestre europee tra cui l'Orchestra Mozart diretta dal Maestro Claudio Abbado. È stato premiato in diversi concorsi italiani come il "Premio Zanella" (2010) di Crevalcore e il "Premio Geminiani" (2012) di Verona. Attualmente è nell'organico dell'Orchestra NDR Radiophilharmonie di Hannover. Suona un "Genuzio Carletti" 1989 gentilmente concesso dalla Fondazione Geminiani.

Petr Pavlov

Nasce a Krasnoyarsk (Russia) il 28 agosto del 1992. All'età di 6 anni inizia a frequentare la Scuola musicale di Krasnoyarsk. Ogni anno dal 2003 al 2007 vince primi premi ai concorsi musicali nazionali e internazionali. Nel 2007 riceve il Diploma di merito e una borsa di studio dal Sindaco di Krasnoyarsk. Nello stesso anno si trasferisce a Sanpietroburgo ed entra nella classe del prof. Vladimir Stopichev, nel Collegio Speciale Musicale presso il Conservatorio. Durante lo studio partecipa a vari concerti e festival organizzati dal Conservatorio e dal governo di Sanpietroburgo.

Nel 2009 fa il suo debutto con il "Concerto per viola e orchestra" di William Walton. Un anno dopo si diploma con il massimo dei voti. Dal 2009 al 2014 studia all'Accademia di alta formazione artistica e musicale "Lorenzo Perosi" di Biella nella classe di Viola e Musica da camera di Anna Serova. In questi anni si esibisce in numerosi festival, tra i quali l'Accademia Europea di Palazzo Ricci di Montepulciano (2009, 2010), l'Accademia di Palazzo Cattaneo di Cremona (2007), il Festival "Magnifica Comunità della Valpolicella" (2009, 2010), "Gioconda de Vito" di Martina Franca (2010), l'Accademia di musica di Cagliari (2011), l'International Music Rotary Camp "Cremona for strings" (2012), i "Percorsi musicali" in Veruno (2012), Cremona International Music Academies (2012, 2013) e partecipa ai master e ai corsi speciali di Yuri Bashmet, Bruno Giuranna, Anna Serova, Filippo Faes, Giovanni Gnocchi, Eszter Haffner e Manrico Padovani. Nel 2012 il Duo Pavlov-Ermilova vince il primo premio al Concorso Internazionale di Musica da camera "Lodovico Rocca", e un anno dopo il secondo pre-